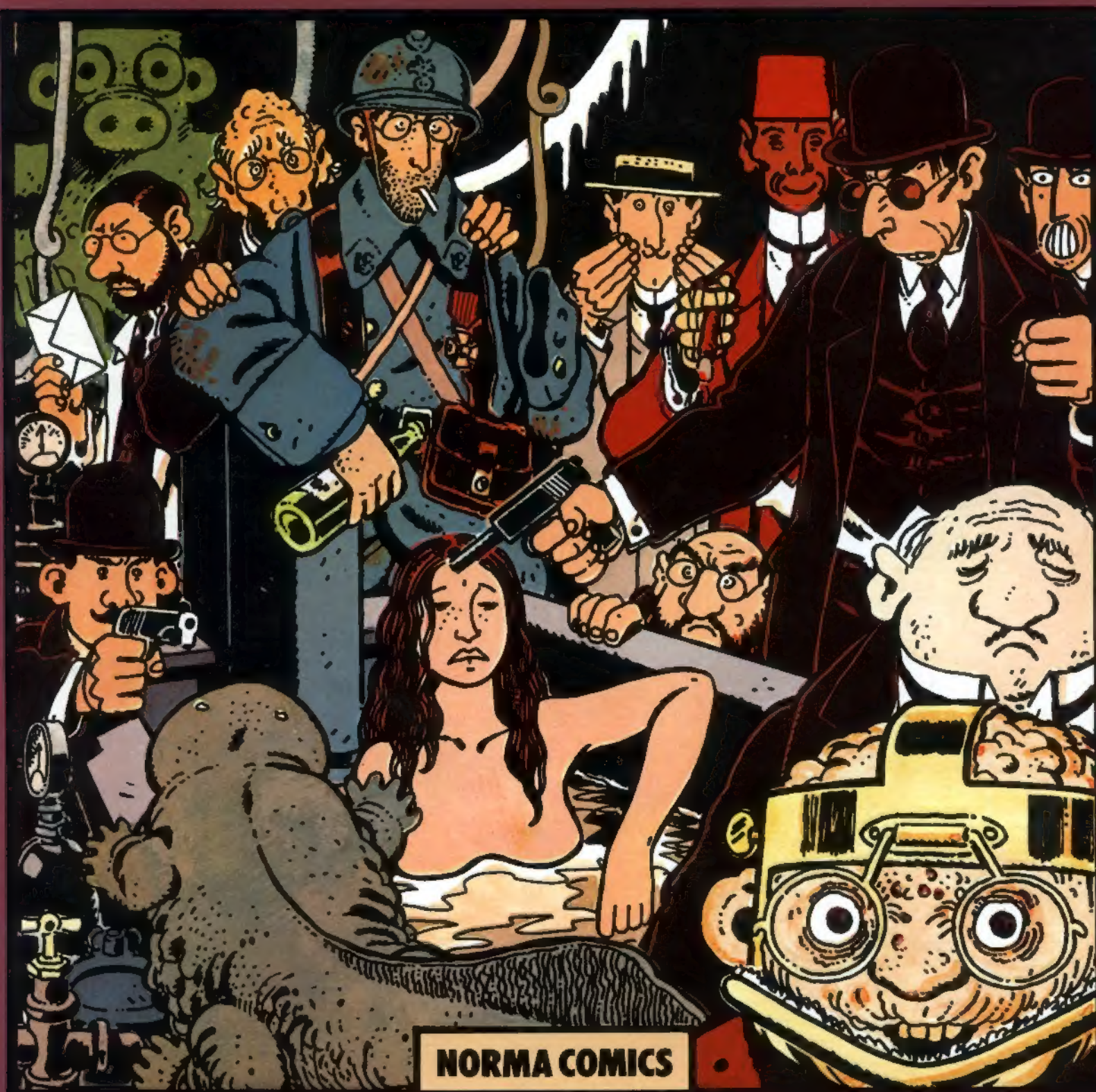
CIMOC
EXTRA COLOR · 6

Tardi

Las Extraordinarias Aventuras de Adèle Blanc-Sec

El Secreto de la Salamandra

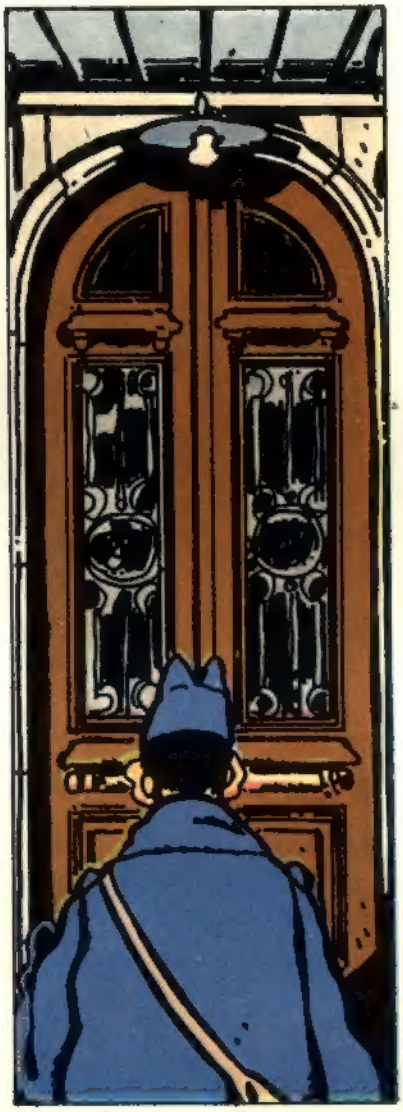


NORMA COMICS

Las Extraordinarias
Aventuras
de Adéle Blanc-Sec

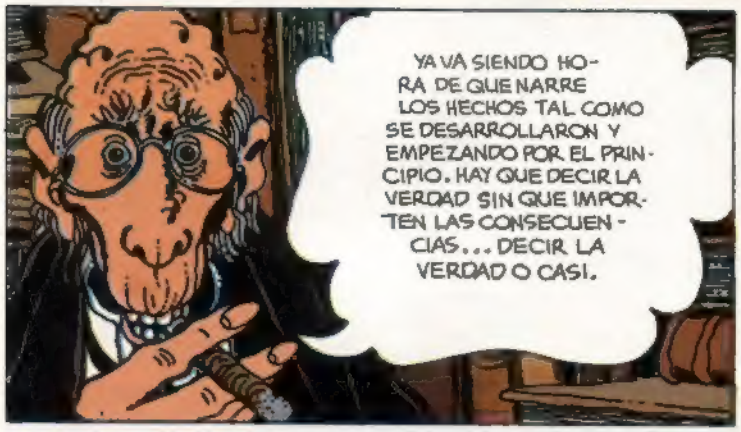
El Secreto de la Salamandra

Guión y Dibujos: Jacques TARDI



NORMA COMICS

Título original: Le Secret de la Salamandre
© 1982 by Casterman
Edita: NORMA COMICS
Alí Bey, 11. Barcelona-10
Traducción: Ramón de España
Rotulación: E. Ripoll
Imprime: EMSA. Barcelona
ISBN: 84-85475-27-5
D.L.B.: 41047-82



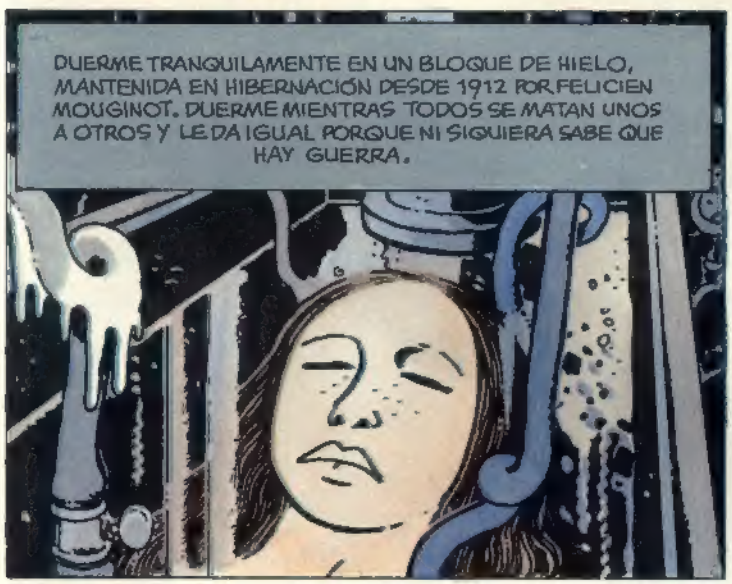
(*) VER "MOMIAS ENLOQUECIDAS".

(*) VER "LA FLOR EN EL FUSIL".

SIN EMBARGO ALGUNOS -MUCHOS EN MI OPINIÓN - NO FUERON MUY HEROICOS...
...ES EL CASO DEL SOLDADO DE 2ª CLASE BRINDAVOINE, QUIEN ESE 9 DE DICIEMBRE DE 1916 TIENE LA MORAL POR LOS SUELOS EN EL FONDO DE SU TRINCHERA LLENA DE AGUA...
¡PUTA GUERRA!
PERO YA VOLVEREMOS A ESO MÁS TARDE.

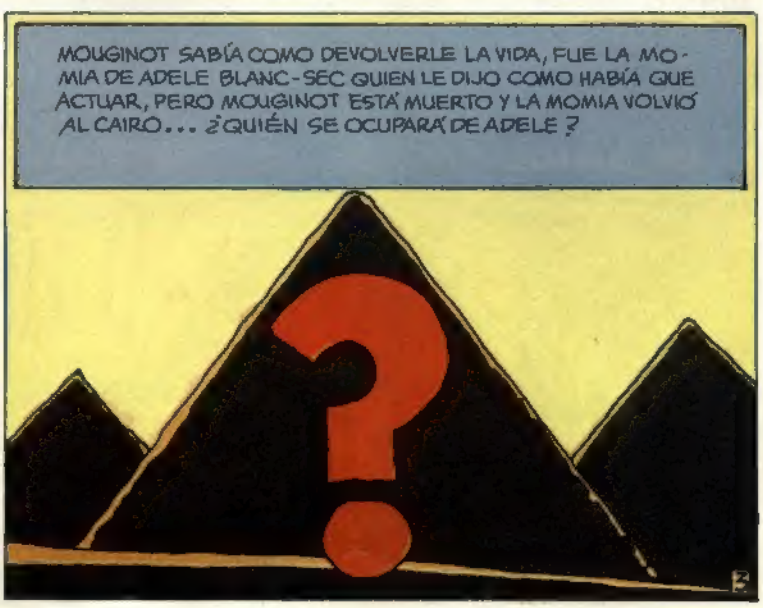
¿Y ADELE BLANC-SEC? ¿DÓNDE SE HA METIDO DURANTE TODO ESE TIEMPO? ¿ESTÁ DE ENFERMERA EN LA RETAGUARDIA CALMANDO LOS SUFRIMIENTOS DEL RECLUTA?...

¡...NO! ¡ADELE DUERME!


DUERME TRANQUILAMENTE EN UN BLOQUE DE HIELO, MANTENIDA EN HIBERNACIÓN DESDE 1912 POR FELICIEN MOUGINOT. DUERME MIENTRAS TODOS SE MATAN UNOS A OTROS Y LE DA IGUAL PORQUE NI SIQUIERA SABE QUE HAY GUERRA.

Y AUNQUE LO HUBIERA SABIDO, LE HABRÍA CONCEDIDO TANTA IMPORTANCIA COMO A LA CATEDRAL DE ALBI O A LA ESTATUA DE NAPOLEÓN EN AJACCIO.

DUERME EN LA MANSIÓN DE MOUGINOT EN PARÍS...


MOUGINOT SABÍA COMO DEVOLVERLE LA VIDA, FUE LA MOMIA DE ADELE BLANC-SEC QUIEN LE DIJO COMO HABÍA QUE ACTUAR, PERO MOUGINOT ESTÁ MUERTO Y LA MOMIA VOLVIÓ AL CAIRO... ¿QUIÉN SE OCUPARÁ DE ADELE?
?

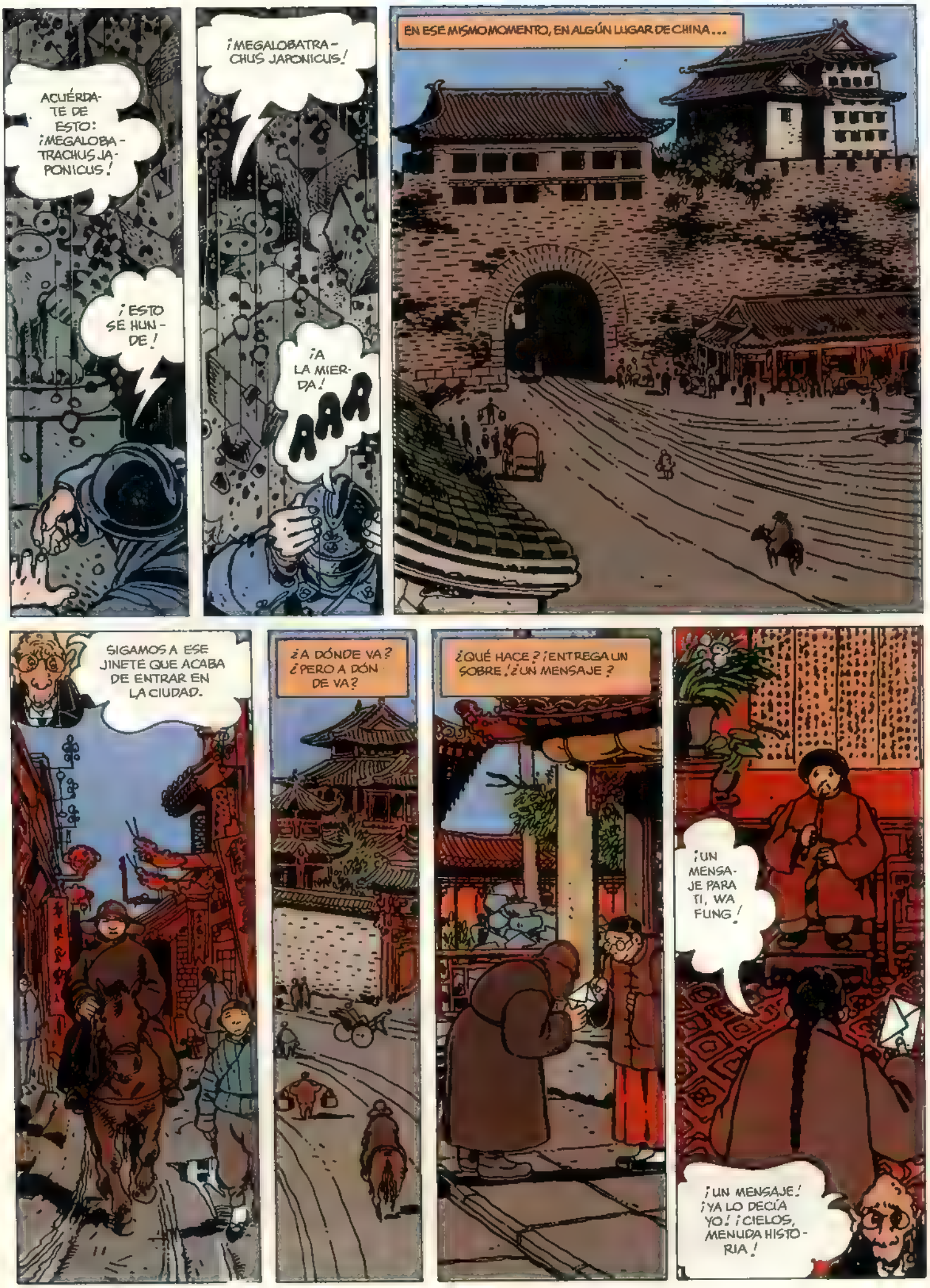
REGRESEMOS AL FRENTE CON EL SOLDADO BRINDAVOINE.
¡PUTA GUERRA!
ESTÁ TERRIBLEMENTE CANSADO PERO ACABA DE TOMAR UNA DECISIÓN...
¡ESTOY HASTA LOS HUEVOS! YO VUELVO A CASA. ¡QUE TERMINEN SIN MÍ!
SU AMIGO ROY, HERIDO EN EL FUERTE DE DOUAUMONT, TRABAJA AHORA EN LA RETAGUARDIA EN UN HOSPITAL MILITAR Y LE HA ENVIADO UNA CAJITA DE METAL QUE BRINDAVOINE RECIBIÓ AYER POR LA MAÑANA A LA HORA DEL DESCANSO.
HACE FALTA VALOR PARA PEGARSE UN TAJO PROFUNDO EN EL BRAZO CON UN CUCHILLO, SEGURO QUE MÁS QUE PARA DISPARAR SOBRE EL "ENEMIGO". ¿¡SERÁ POR ESTO QUE BRINDAVOINE PUDO SER UN HEROE Y TODO?!
ABRIÓ LA CAJITA DE METAL, QUE CONTENÍA UN APÓSITO GANGRENADO RECOGIDO POR ROY DE UN HERIDO EN EL HOSPITAL MILITAR... BRINDAVOINE APLICÓ EL INFECTO EMPLASTO A SU HERIDA Y LO MANTUVO ASÍ CON UNA VENDA.
¡Y VIVA FRANCIA!
¡FUE ENTONCES CUANDO UN ENORME OBÚS DE 400 CAYÓ EN LAS CERCANÍAS!
4

¡MIERDA! ¡YA VUELVEN A EMPEZAR! ¡AH, IDIOTAS!
¿DÓNDE ESTÁN NUESTRAS LÍNEAS? ¡DEMONIOS! ¡ME HE PERDIDO!
¡UN REFUGIO! ¿ALEMÁN? ¿FRANCÉS?
¡BOCHE! ¡A ESTOS LOS HA QUITADO DE EN MEDIO EL GAS! ¡ESTA GUERRA ES MUCHO MÁS ASQUEROSA QUE TODAS LAS ANTERIORES!
AAA

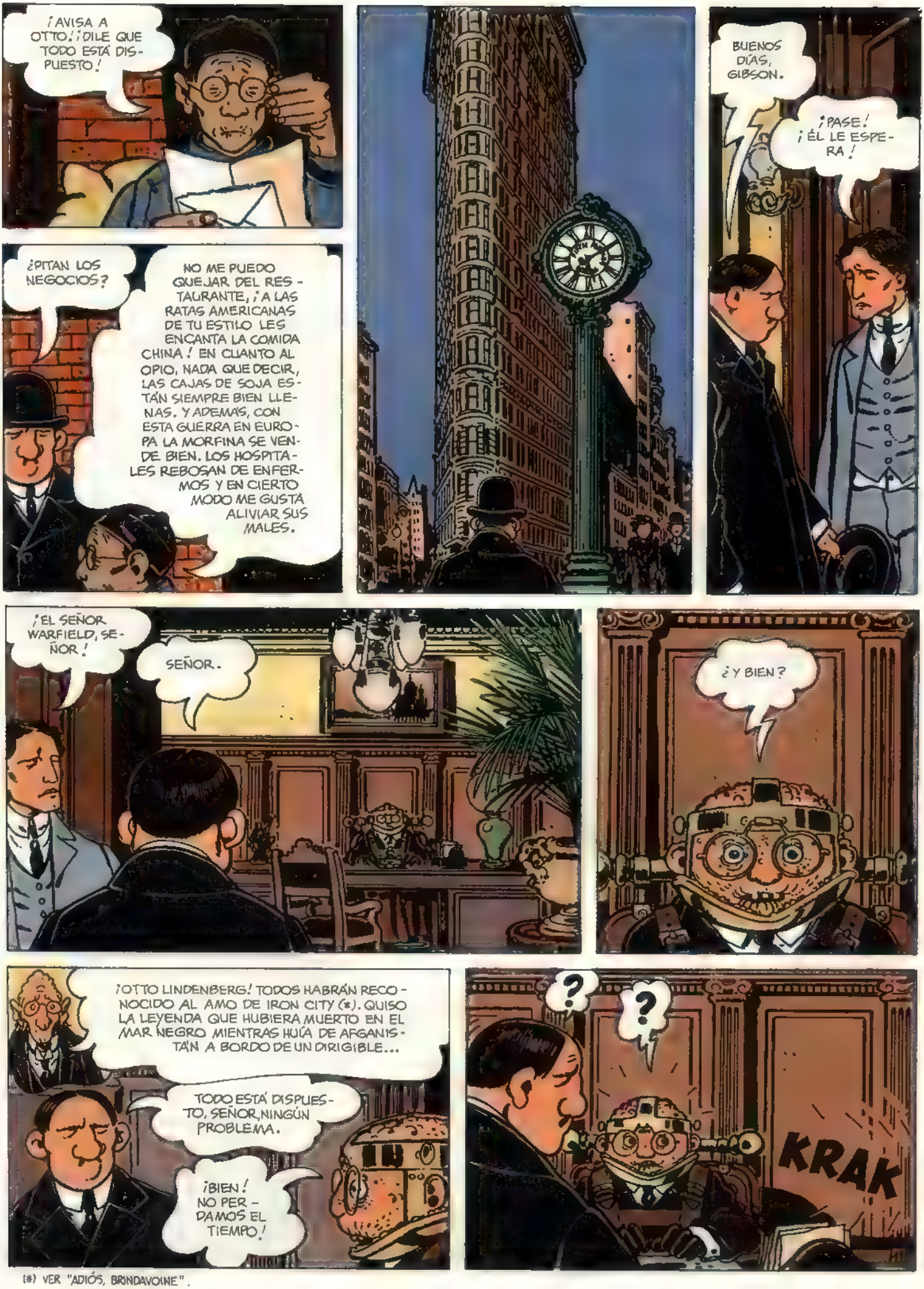
¡BLOQUEADO! ¡LA SALIDA ESTÁ TAPIADA! ¡ME CAGO EN TODO!
¡TENGO QUE SALIR!
¡QUIERO SALIR DE AQUÍ!
?
¡UNA PUERTA!
¡UNA PUERTA DE HIERRO! ¿PERO QUÉ ES ESTO? ¿UN REFUGIO? ¿UN REFUGIO DE PIEDRA TALLADA? ¡MENUDA BROMA!
¿HAY ALGUIEN ?
BONG

KRiiii
LA PUERTA SE ABRE. ¡MISTERIO! ¡MISTERIO!
¡EH!
¡RENDIROS!
¡YA SOIS MÍOS!... ¡ESTÁIS LISTOS!
¡JA! ¡JA! ¡JA!
DISCULPADME PERO HE LEÍDO TANTAS TONTERÍAS ACERCA DE PUERTAS QUE SE ABREN SOLAS Y CRIPTAS SOMBRÍAS, QUE ME CUESTA MUCHÍSIMO TOMARME ESAS COSAS EN SERIO.
¡UNA ANGUSTIOSA Y MISTERIOSA LUZ VERDE! ¡ES NORMAL!... ¡ES NORMAL!...
¡HOLA!
¡HOMBRE, UNA ESTATUA QUE HABLA! ¿NO OS DECÍA?
¿HAS OIDO HABLAR DE ADELE BLAN-SEC?
ALGO, A TRAVÉS DE UN PRIMO MÍO...
SE ENCUENTRA DENTRO DE UN BLOQUE DE HIELO EN LA RUE DES DROGUISTES, 66, EN CASA DE MOUGINOT.
¿Y?

(*) VER "MOMIAS ENLOQUECIDAS".


ACUÉRDATE DE ESTO: ¡MEGALOBATRACHUS JAPONICUS!
¡ESTO SE HUNDE!
¡MEGALOBATRACHUS JAPONICUS!
¡A LA MIERDA!
AAA
EN ESE MISMO MOMENTO, EN ALGÚN LUGAR DE CHINA...
SIGAMOS A ESE JINETE QUE ACABA DE ENTRAR EN LA CIUDAD.
¿A DÓNDE VA? ¿PERO A DÓNDE VA?
¿QUÉ HACE? ¡ENTREGA UN SOBRE! ¿UN MENSAJE?
¡UN MENSAJE PARA TI, WA FUNG!
¡UN MENSAJE! ¡YA LO DECÍA YO! ¡CIELOS, MENUDA HISTORIA!

EN ESE MISMO MOMENTO EN ALGÚN LUGAR DE NUEVA YORK...
SIGAMOS A ESTE HOMBRE QUE CAMINA PRESUROSO POR MANHATTAN...
¿A DÓNDE VA? ¿PERO A DÓNDE VA?
REAL CHINESE
HOP HEE RESTAURANT
107
¡TOK! ¡TOK! ¡TOK TOK! ¡TOK! ¡TOK
¿QUÉ HACE? ¡ENTREGA UN SOBRE! ¿UN MENSAJE?
¡UN MENSAJE PARA TI, MONO AMARILLO!
¡DAME ESO, PERRO AMERICANO!



(*) VER "ADIÓS, BRINDAVOINE".

¡WARFIELD, VAYA A VER!
SÍ, SEÑOR.
¡ALTO! ¡VOY A DISPARAR! ¡ALTO!
AAA
AAAAAAAA
¿QUIÉN ERA? ¿LE HA VISTO?
¡ERA GIBSON! ¡SE HA TIRADO POR LA VENTANA!
¡GIBSON ESCUCHABA DETRÁS DE LAS PUERTAS! ¿QUÉ PRETENDERÍA ESE CERDO? ¡WARFIELD, ACTUEMOS RÁPIDO! ¡AÚN MÁS RÁPIDO DE LO PREVISTO. ¡PRECIPITEMOS LAS COSAS!
DOS DÍAS MÁS TARDE, EN EL FRENTE...
MMM...
?
¡ESTE ESTÁ LISTO! NO MERECE LA PENA EVACUARLO, VA A REVENTAR. HAY OTROS QUE ESPERAN.
TENGO... UN RELOJ... Y VINO EN MI CANTIMPLORA... Y ... DINERO... TODO PARA VOSOTROS... LLEVADME, POR FAVOR... LLEVADME...
SIENDO ASÍ, LA COSA CAMBIA. PODEMOS HACER UN ESFUERZO. ¿NO CREES, PARIGAUD? ¡TRAE LA CAMILLA!
VOY.
CERDOS...
12

MÁS TARDE, EN LA RETAGUARDIA...
¡AH!
MMM...
?
¿SE HA DORMIDO BIEN? ¿TIENES PIPÍ, CACA? ¿TIENES HAMBRE?
AA!
EL REFUGIO, LA CRIPTA... LA ESTATUA QUE HABLA... LOS CAMILLEROS...
¡LA CAJA DE HIERRO!
¡MI BRAZO!
¡MI BRAZO!
¡LO HAN CORTADO LOS CABRONES!
¿NO ERA ESO LO QUE USTED QUERÍA, SOLDADO BRINDAVOINE?
YO SE LO AMPUTÉ AYER POR LA MAÑANA, JOVEN... PRINCIPIO DE GANGRENA, AHORA ESTÁ A SALVO. DÉJENOS, SEÑORITA.
SÍ, MAYOR.
13

ME PRESENTARÉ: MAYOR POCHARD. HA DELIRADO USTED MUCHO DURANTE ESTOS TRES DÍAS DE COMA, SOLDADO BRINDAVOINE... CON LA FIEBRE HA HABLADO DE MUCHAS COSAS RARAS, DE UNA CAJA DE HIERRO, DE UN APÓSITO GANGRENADO QUE LE HIZO LLEGAR AL FRENTE UN CÓMPLICE DE LA RETAGUARDIA Y DE UNA HERIDA VOLUNTARIA EN EL BRAZO IZQUIERDO.
¡INOCULARSE VOLUNTARIAMENTE LA GANGRENA LE LLEVA A UNO A PERDER UN BRAZO Y A ENCONTRARSE FRENTE A UN PELOTÓN DE FUSILAMIENTO!
4
¡PUES MUY BIEN! AHORA YA ME DA IGUAL... YA PUEDE TRAERME A SU PELOTÓN...
EN ESTOS MOMENTOS SE FUSILA MUY FÁCILMENTE. LOS HOMBRES ESTÁN CANSADOS, ESTA GUERRA SE ETERNIZA Y ALGUNOS SE MUTILAN PARA VOLVER AL HOGAR - VÍA HOSPITAL - AL PRECIO DE UN BRAZO, UNA PIERNA O UNA MANO, PERO MUCHOS ACABAN EN EL PAREDÓN. ¡ES NECESARIO QUE EL SOLDADO SIGA PELEANDO!
SE LA HUBIERA USTED GANADO BUENA SI LLEGA A CAER EN OTRAS MANOS. HA TENIDO SUERTE. YO NO SOY MILITAR DE CARRERA Y DETESTO LA GUERRA TANTO COMO USTED... DESDE EL COMIENZO DE ESTA CARNICERÍA HE VISTO PASAR A UN MONTÓN DE POBRES INFELICES ATROZMENTE HERIDOS. MUCHOS HAN MUERTO EN MIS BRAZOS SIN QUE YO PUDIERA HACER NADA POR ELLOS... ES DURO SER MÉDICO, PUEDE CREERME...
TODO ESTO ES LA ATROCIDAD PERSONIFICADA, EL INFIERNO... Y COMPRENDO QUE HAYA GENTE QUE QUIERA ALEJARSE POR CUALQUIER MEDIO DEL HORROR DE LAS TRINCHERAS. COMPRENDO SU GESTO DESESPERADO, SOLDADO BRINDAVOINE.
ASÍ QUE NO DIRÉ NADA.
¿UN CIGARRILLO?
SÍ.
EN MAYO DE 1917 LUCIEN BRINDAVOINE OBTUVO UNA MEDALLA Y DESPUÉS FUE LICENCIADO.

VOLVIÓ A SU CASA EN NEUILLY SUR SEINE, EMOCIONADO AÚN POR EL RECUERDO DE ESE HOMBRE GENEROSO AL QUE HABÍA CONOCIDO NO LEJOS DEL FRENTE: EL MAYOR MÉDICO, POCHARD.

¿DÓNDE HABRÉ METIDO LA LLAVE?

EVIDENTEMENTE, POCHARD NO ERA OTRO QUE EL INFAME DIEULEVEULT, QUE SE HABÍA PROMETIDO MATAR A ADELE HACIA EL FINAL DE "MOMIAS ENLOQUECIDAS"; ¡TAN GRANDE ERA SU ODIO! PERO BRINDAVOINE NO HUBIERA PODIDO RECONOCERLE POR LA SENCILLA RAZÓN DE QUE NO LE HABÍA VISTO NUNCA.

¡LA MATARÉ CON MIS PROPIAS MANOS!

CLARO... ¿CÓMO IBA YO A RECONOCERLE SI NO LE HABÍA VISTO NUNCA?

¡EL GATO! MUERTO, EVIDENTEMENTE. ¡ENHORABUENA POR EL RECIBIMIENTO! ¡UN POCO MÁS DE CARROÑA!

EN MAYO DE 1914, TRES MESES ANTES DE LA GUERRA, DEJABA YO ESTA CASA. TRES AÑOS DESPUÉS YA ESTOY DE REGRESO. CUANDO ME FUÍ ERA JOVEN Y TONTO, AHORA VUELVO MANCO E IGUAL DE TONTO!

DESDE QUE VOLVIÓ DEL FRENTE BRINDAVOINE SE DEDICÓ A BEBER, POSEÍDO POR UNA PROFUNDA DESESPERACIÓN. FUE EL PRINCIPIO DE UNA LARGA DECADENCIA, DE UNA DESTRUCCIÓN SISTEMÁTICA EN TODA REGLA.

¡A LA MIERDA LA GUERRA!

¡A LA MIERDA EL EJÉRCITO! ¡A LA MIERDA FRANCIA! ¡A LA MIERDA LOS TONTOS! ¡A LA MIERDA LOS CURAS! ¡A LA MIERDA LOS POLIS!

DONG DONG!

¿?

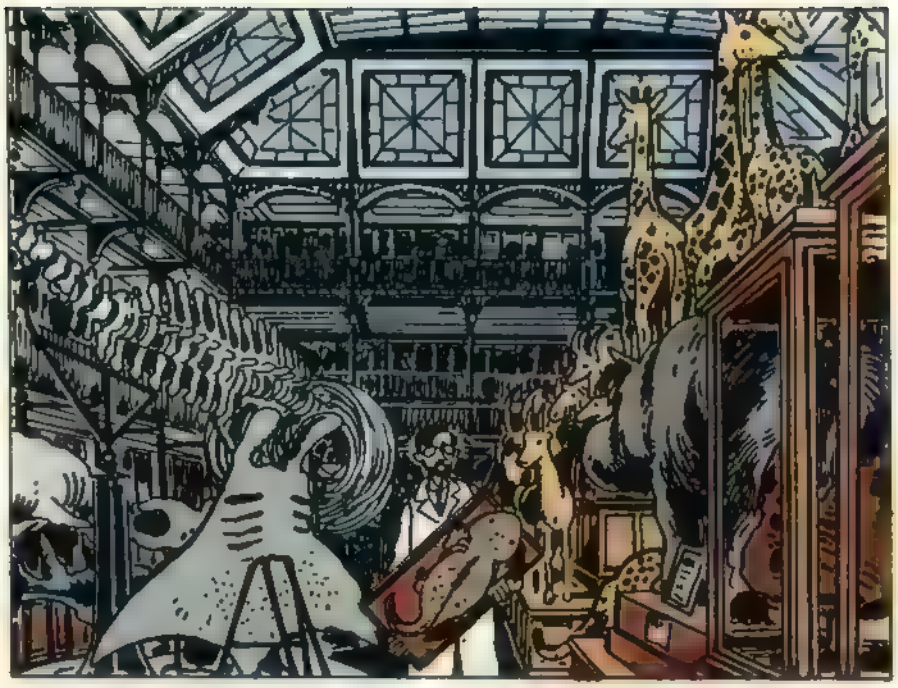
¡MIERDA!

(*) VER "ADIÓS, BRINDAVOINE".

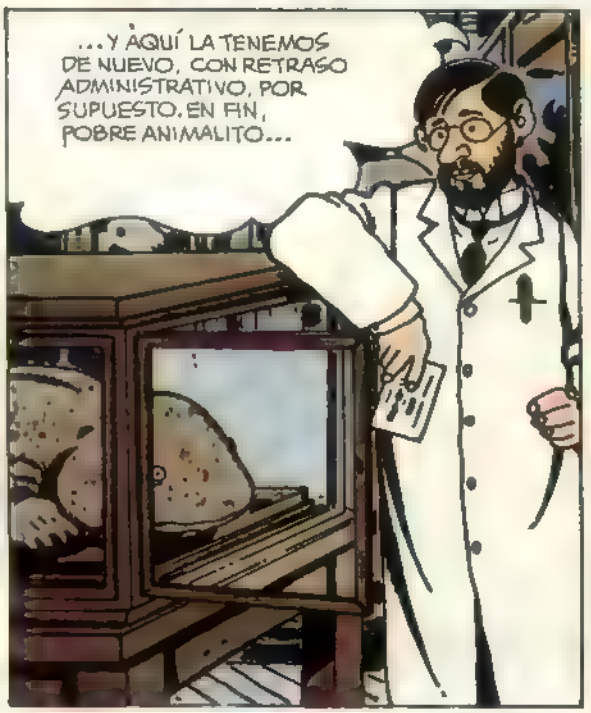
NUEVA YORK...
ERA YO EL QUE HABÍA HECHO CORRER ESE RUMOR ACERCA DE LA MUERTE DE OTTO LINDENBERG. EN REALIDAD, EL HOMBRE ESTABA VIVITO Y COLEANDO EN LA CIMA DEL FLAT IRON N.Y.C., NUEVA YORK...
¿Y BIEN, WARFIELD?
GIBSON TRABAJA PARA LA MAFIA, ESO ES LO QUE HAY.
¡LA MAFIA! ¿PARA QUÉ SE METERÁN ESOS MALDITOS ITALIANOS EN NUESTROS ASUNTOS? AHORA ENTIENDO POR QUÉ SE TIRÓ GIBSON POR LA VENTANA: HABÍA FRACASADO EN SU MISIÓN. TAL VEZ NO ESTÉ TODO PERDIDO, TAMPOCO PODEMOS ECHARNOS YA ATRÁS, TODO EL MUNDO ESTARÁ AQUÍ DENTRO DE UN MES. TODO ESTÁ A PUNTO.
TRATE DE ENTERARSE DE ALGO MÁS, WARFIELD, ¡PARA ESO LE PAGO!
ESTOY TRAS UNA PISTA, SEÑOR.
¡...MARSELLA, EN FRANCIA!
¿QUÉ? ¿ESTÁ SEGURO DE ESO, WARFIELD?
¿MARSELLA?
AAAAAAH
PANG
A
¡WARFIELD!
¿PERO QUÉ HACE? ¿PARA ESO LE PAGO?

¡JA! ¡JA!
DENTAL ROOMS DENTISTS DRUGS
YA ESTÁ, SE ACABÓ LO QUE SE DABA PARA ESE WARFIELD. A ESTAS HORAS YA DEBEN DE ESTARLE HACIENDO COMPAÑÍA LOS GUSANOS.
LONG-ISLAND...
¡OKAY, BEPPE! CUELGA INMEDIATAMENTE, TENEMOS OTRO TRABAJO PARA TI. Y NO OLVIDES TUS TRASTOS DE ASEO, VAS A VIAJAR.
PARIS. EN EL JARDIN DES PLANTES.
EL DOCTOR JULIEN, ESPECIALISTA EN REPTILES Y ANFIBIOS, SE DISPONE A REINTEGRAR A SU VITRINA EN EL MUSEO A UNA SALAMANDRA DEL JAPÓN DISECADA...

ZOOLOGIE



HACE CINCO AÑOS QUE UN GAMBERRO ESTROPEÓ A ESTE ANIMAL, ROMPIENDO LA VITRINA Y HUNDIÉNDOLE LA CABEZA. LA HEMOS RESTAURADO...


...Y AQUÍ LA TENEMOS DE NUEVO, CON RETRASO ADMINISTRATIVO, POR SUPUESTO. EN FIN, POBRE ANIMALITO...

Batracios
GRAN SALAMANDRA
del
JAPON
MEGALOBATRACHUS JAPONICUS
(TEMMINCK 1837)

A LAS 22.35 EN UN BAR.

¡VENGA! ¡AHORA ME TOCA A MÍ! ¡CONVIDO A UNA COPA A ESTE PAR DE BOBOS QUE MAÑANA HABRÁN MUERTO POR FRANCIA!

BUENO, ALEGRES SOLDADOS DEFENSORES DE LA INGRATA PATRIA - A LA QUE LE PUEDEN DAR MUCHO POR SACO, YA QUE PODRÍAMOS HABER NACIDO SERVIOS, HÚNGAROS O LAPONES Y HUBIERA DADO LO MISMO -, ¿QUÉ ALEGRES NUEVAS NOS TRAÉIS DEL FRENTE?

DEMASIADOS MUERTOS, ESTAMOS HASTA LAS NARICES, ¡LOS QUE NOS MANDAN SON ASESINOS COMO ESE NIVELLE Y ESE MANGIN! EL CHEMIN DES DAMES, VERDÚN, MUERTOS POR TODAS PARTES, MILES DE MUERTOS PARA NADA.

LO SÉ, ¡YA ESTUVE!

SE PRODUCEN MOTINES EN EL FRENTE, HAY BATALLONES QUE NO QUIEREN IR A PRIMERA LÍNEA... SE FUSILA A LA GENTE QUE NO QUIERE PELEAR... Y PÉTAIN DA LAS ÓRDENES.

... TIENE FUTURO ESE PÉTAIN. Y POR SUPUESTO, NI UNA LÍNEA DE TODO ESTO EN LOS PERIÓDICOS. ¡CENSURA! ¡PRENSA PODRIDA! ¡PROPAGANDA! PASA COMO CON ESTE BRAZO ARRANCADO POR UN OBÚS, NADIE HA DICHO NADA EN LA PRENSA!

¡NADIE HA DICHO QUE SE ESTABA PUDRIENDO EN UN SOCAVÓN PARA ENRIQUECER A LA INDUSTRIA PESADA QUE SE LLENA LOS BOLSILLOS! ¿QUÉ PIENSAS DE ESO COMERCIANTE?

¡ESO ES VERDAD!

¿SABES PARA QUIÉN SE HACE ESTA GUERRA? ¿EH, GORDINFLÓN? PARA LOS INDUSTRIALES: RENAULT, SCHNEIDER, BOUSSAC Y COMPAÑÍA, PARA LOS VENDEDORES DE CHATARRA, PARA LOS VENDEDORES DE FUSILES...

...PARA LOS COMERCIANTES, PARA LOS VENDEDORES DE VINO...

¡SÍ, PARA LOS GRANDES VENDEDORES DE VINO ASQUEROSO!

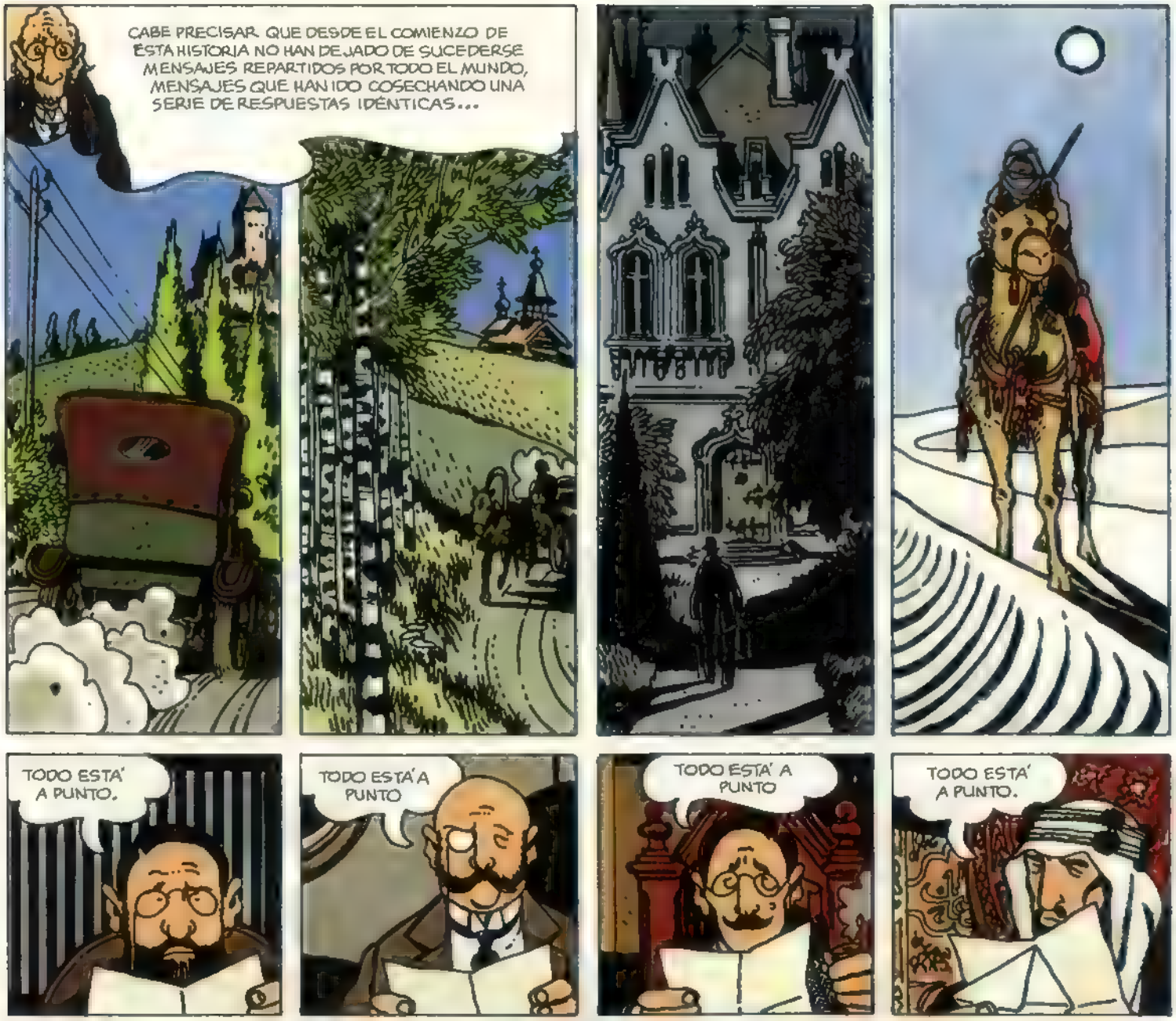
...¡PARA LOS BARUCHOS DE TU ESTILO!

OH!

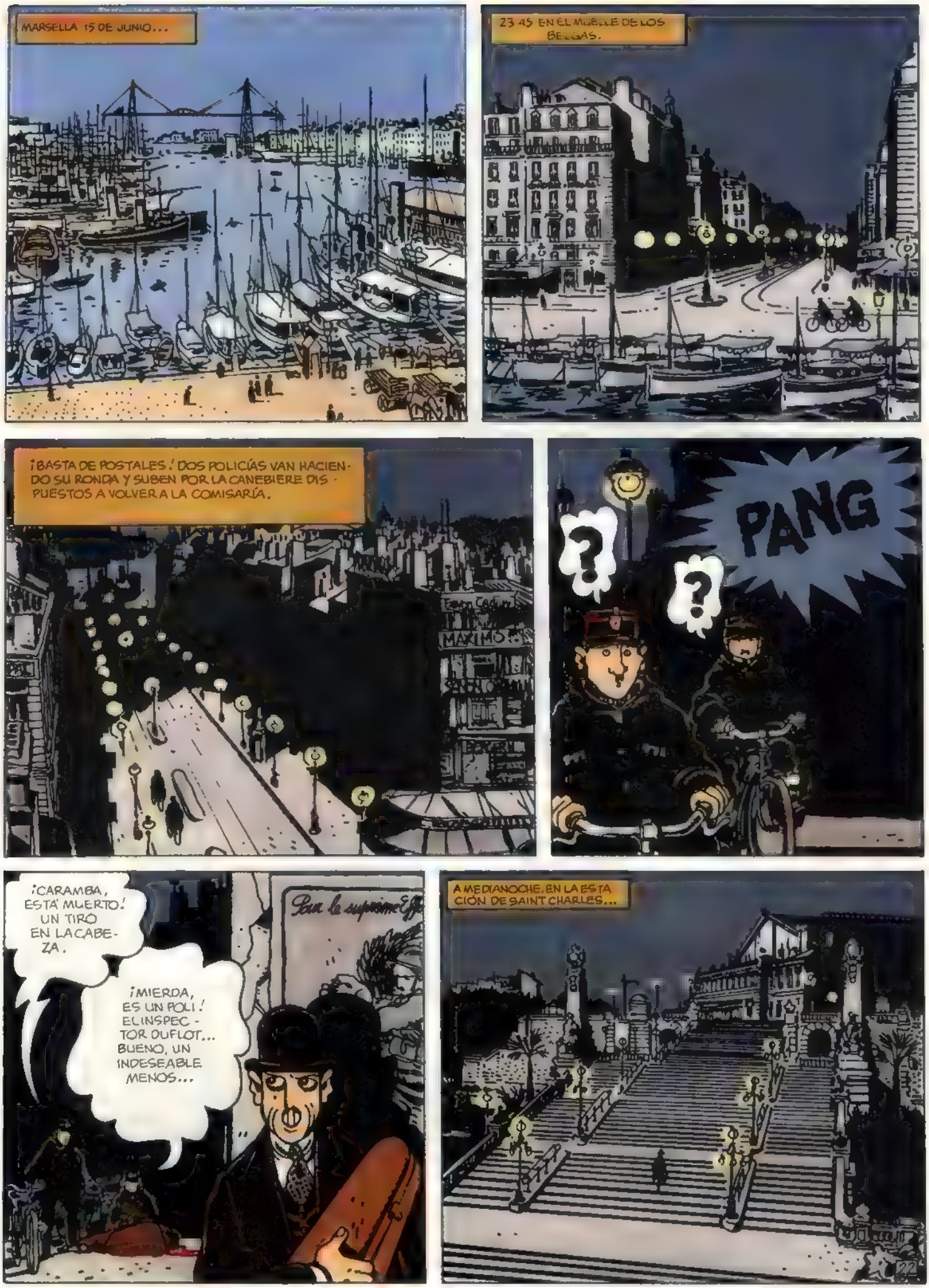
AA

¡¡DIOTA!

¡MIS TRES HIJOS HAN MUERTO EN LAS TRINCHERAS!



(*) VER "EL SABIO LOCO".


MARSELLA 15 DE JUNIO...
23 45 EN EL MUELLE DE LOS BELGAS.
¡BASTA DE POSTALES! DOS POLICÍAS VAN HACIENDO SU RONDA Y SUBEN POR LA CANEBIERE DISPUESTOS A VOLVER A LA COMISARÍA.
MAXIMO
PANG
¡CARAMBA, ESTÁ MUERTO! UN TIRO EN LA CABEZA.
¡MIERDA, ES UN POLI! EL INSPECTOR DUFLOT... BUENO, UN INDESEABLE MENOS...
A MEDIANOCHE, EN LA ESTACIÓN DE SAINT CHARLES...

A LA MAÑANA SIGUIENTE...
PARÍS, ESTACIÓN DE LYON.
¿OIGA? YA ESTÁ. HA LLEGADO A PARÍS. SE ESTÁ TOMANDO UN CAFÉ CON LECHE EN EL BAR DE LA ESTACIÓN. ¿SIGO TRAS ÉL?
PERFECTO... ¡PERFECTO!
MÁS TARDE. EN EL DESPACHO DEL COMISARIO JEFE FOUGEROLLES...
¡AH, INSPECTOR CAPONI! ¡TOME ASIENTO!
CAPONI, ES USTED INDUDABLEMENTE UN POLICÍA SIMPAR, PERO SUS TRABAJOS, AUNQUE EXCELENTES, SIEMPRE SE VEN ENTURBIADOS POR ESAS... EH... DIGAMOS MANCHAS. LE DARÉ LA OPORTUNIDAD DE REGENERARSE, LE CONFIARÉ UN ASUNTO DELICADO. ¿HA OÍDO HABLAR DE LA MAFIA?
NO.

LA MAFIA ES UNA ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL DE ORIGEN SICILIANO. UNA ESPECIE DE SINDICATO DEL CRIMEN, ¡Y YA SABE LO QUE YO PIENSO DE LOS SINDICATOS, CAPONI! LA MAFIA ESTÁ MUY BIEN ORGANIZADA EN ESTADOS UNIDOS, PARTICULARMENTE EN NUEVA YORK. TODOS SUS MIEMBROS SON ITALIANOS, ¡Y YA SABE LO QUE PIENSO DE LOS ITALIANOS, CAPONI! RESUMIENDO... ¡ESA GENTE ESTÁ MUY BIEN ORGANIZADA Y ES MUY PELIGROSA!

VAYA...

ANOCHE, UNO DE NUESTROS HOMBRES, EL INSPECTOR DUFLOT, FUE ASESINADO POR UN TIRADOR DE LA MAFIA. AFORTUNADAMENTE, OTRO DE NUESTROS HOMBRES, EL INSPECTOR DUCLOS, LO ESTABA SIGUIENDO. EL MAFIOSO ESTÁ EN PARÍS Y USTED VA A RELEVAR A DUCLOS. ¡RIVIERE Y RIBIERE LE SECUNDARÁN! ¡Y SOBRE TODO, NADA DE TONTERÍAS, CAPONI!

SÍ, SEÑOR COMISARIO JEFE.

TIENE QUE ENTERARSE DE LO QUE HA VENIDO A HACER AQUÍ ESE BANDIDO. ADELANTE, CAPONI, ¡Y NO OLVIDE QUÉ UNO DE SUS CAMARADAS HA SIDO ASESINADO POR ESE HOMBRE!

¡NO PERDAMOS UNA OPORTUNIDAD DE CULTURIZARNOS! LA DEFINICIÓN QUE DA FOUGEROLLES DE LA MAFIA ES BASTANTE SIMPLISTA, ¡PERO NO OLVIDEMOS QUE FOUGEROLLES ES UN POLI! PREGUNTÉMONOS SOBRE EL ORIGEN DE LA PALABRA "MAFIA". EL TÉRMINO MAFIA PROVIENE TAL VEZ DE UNA VIEJA PALABRA TOSCANA: MAFFIA (MISERIA), PERO LA ORTOGRAFÍA MAFFIA NO SUENA A SICILIANO. OTRA EXPLICACIÓN: *MORTE ALLA FRANCIA ITALIA ANELA* (**M**UERTE **A** FRANCIA ES LO QUE **I**TALIA **A**NHELA)

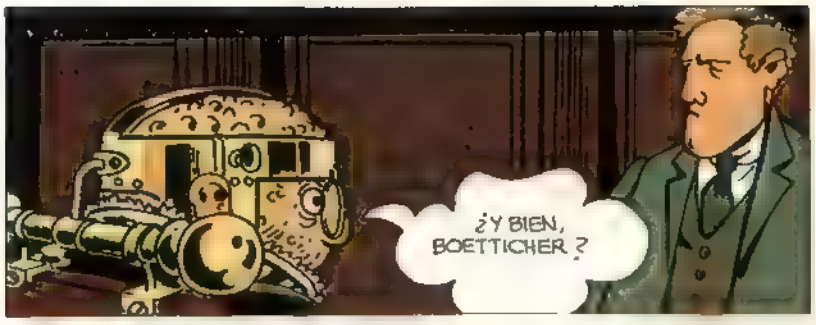
SUPUESTO GRITO DE GUERRA DE LOS REBELDES CUANDO LO DE LAS VÍSPERAS SICILIANAS EN 1282. Y AHÍ VA OTRA EXPLICACIÓN: **M**AZZINI **A**UTORIZZA **F**URTI, **I**NCENDI, **A**VVELENAMENTI (MAZZINI AUTORIZA EL ROBO, EL INCENDIO Y EL ENVENENAMIENTO).

...JURAMENTO DE UN GRUPO DE TERRORISTAS ITALIANOS CREADO POR EL TAL MAZZINI EN 1860... PERO LO QUE RESULTA MÁS CREÍBLE ES QUE SE TRATE DE UN TÉRMINO PROCEDENTE DEL ÁRABE QUE SIGNIFICARA REFUGIO O CAVERNA, LUGARES DONDE LOS MAFIOSOS SICILIANOS SE ESCONDÍAN PARA ESCAPAR DE LOS MOROS... AÚN MÁS CREÍBLE: DERIVACIÓN DEL ADJETIVO MAFIUSU: PERSONAS O COSAS MAGNÍFICAS.

BUENO... EL PAPEL DE LA MAFIA, EL ESPÍRITU DE LA MAFIA... DE LA MAFIA A LA COSA NOSTRA, PASEMOS DE TODO ESTO... RESISTENTES EN UN PRINCIPIO, DELINCUENTES EN LA ACTUALIDAD... HOY DÍA, LA MAFIA EN ESTADOS UNIDOS DEBE ESTAR CONSTITUIDA POR LA COEXISTENCIA DE UNAS VEINTE FAMILIAS. A LA CABEZA DE CADA UNA DE ELLAS, EL BOSS (PADRINO), SECUNDADO POR UN UNDERBOSS Y UN CONSIGLIERI; DESPUES LOS SOLDATI, O BUTTONS, DIRIGIDOS POR LOS CAPOREGIME (TENIENTES). EN FIN EL ESPÍRITU DE FAMILIA, LA JERARQUÍA DE LOS PODERES, LA RELIGIÓN, EL EJÉRCITO, LA GUERRA...

ESE TIPO DE SISTEMA LLEVA AÑOS FUNCIONANDO Y NO DA LA IMPRESIÓN DE IR A TERMINARSE UN DÍA DE ESTOS.

10 DE JUNIO. NUEVA YORK


¿Y BIEN, BOETTICHER?

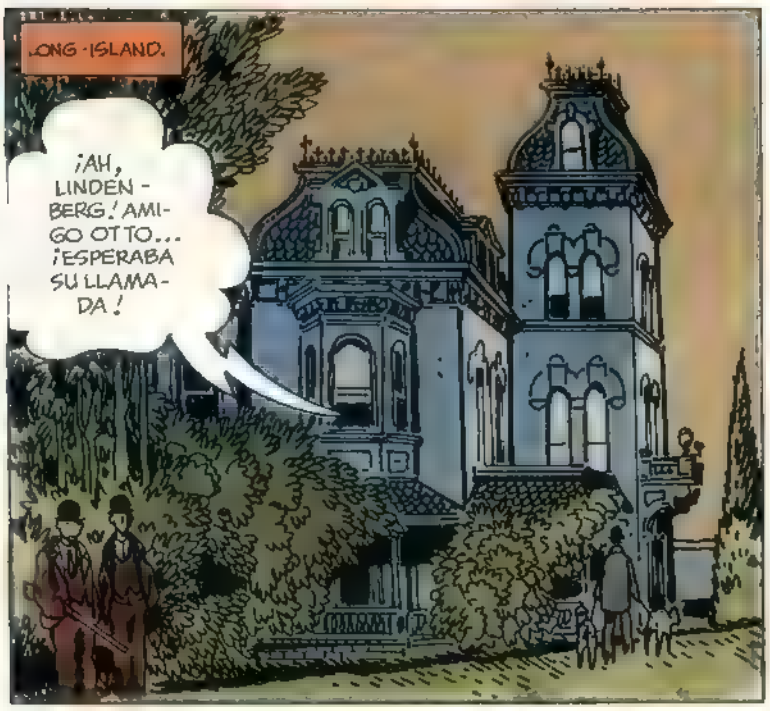
AAA
PANG

BUENO, PUES RESULTA QUE EL SEÑOR WARFIELD FUE ASESINADO POR...
¿POR?

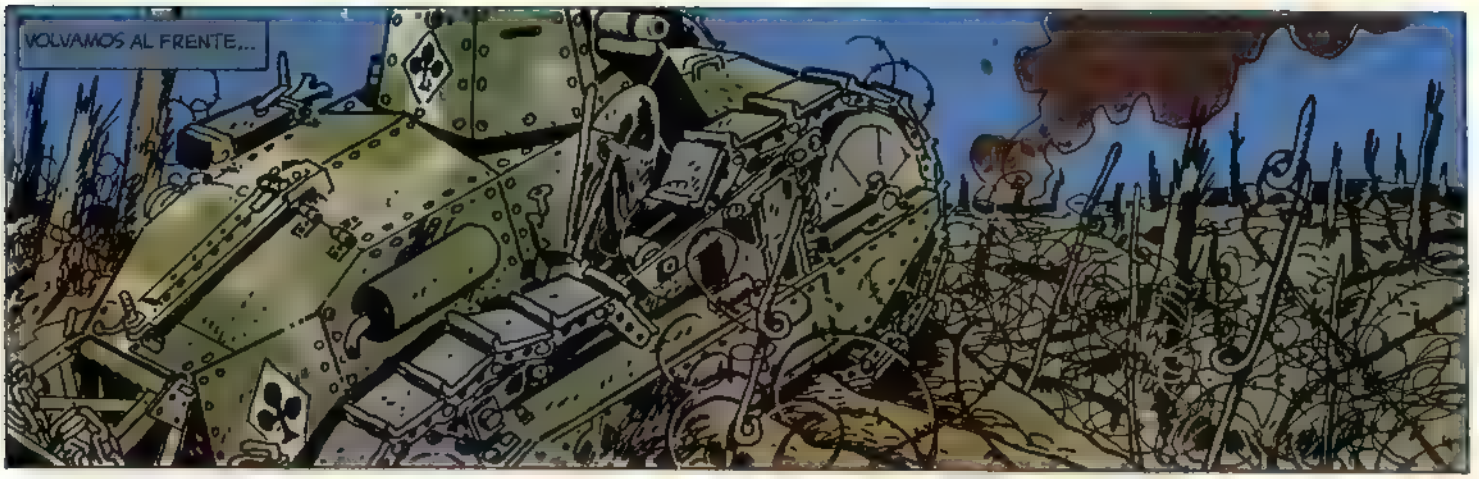
BUENO... BUENO... BUENO...

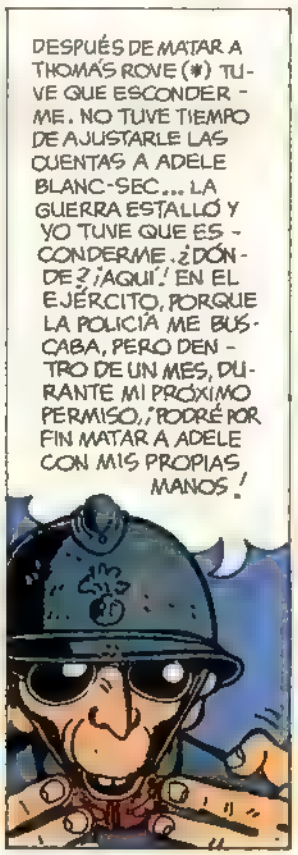
GIBSON TRABAJABA PARA LA MAFIA... ¡VALE, WARFIELD ES ASESINADO Y BOETTICHER SIGUE EL MISMO CAMINO. ESOS ITALIANOS NO ME VAN A SEGUIR TOCANDO LAS NARICES MUCHO TIEMPO, ¡YA ESTÁ BIEN!

¿OIGA?

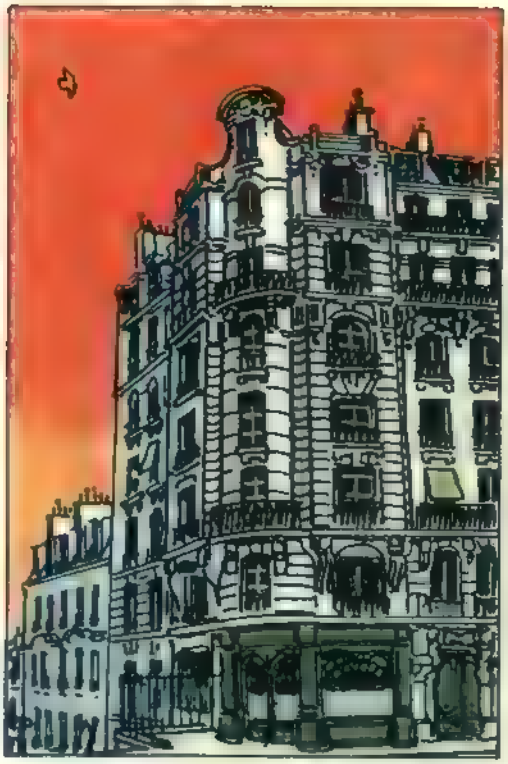

LONG-ISLAND.
¡AH, LINDENBERG! AMIGO OTTO... ¡ESPERABA SU LLAMADA!

PARIS: BRINDAVOINE BEBE...
CAFE au LAIT



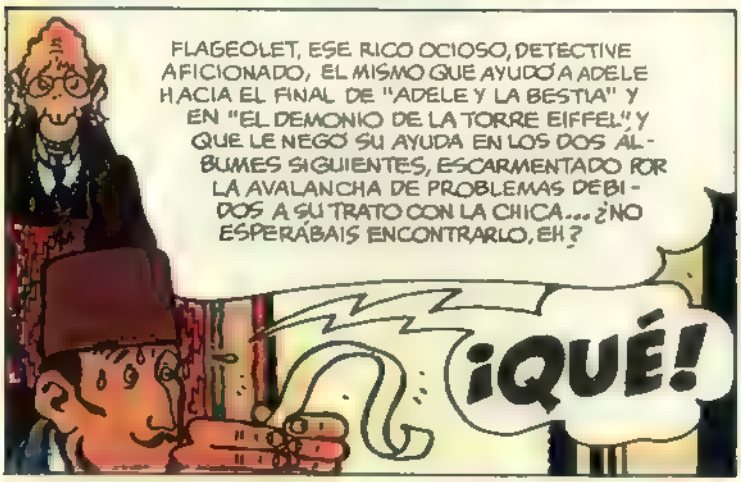


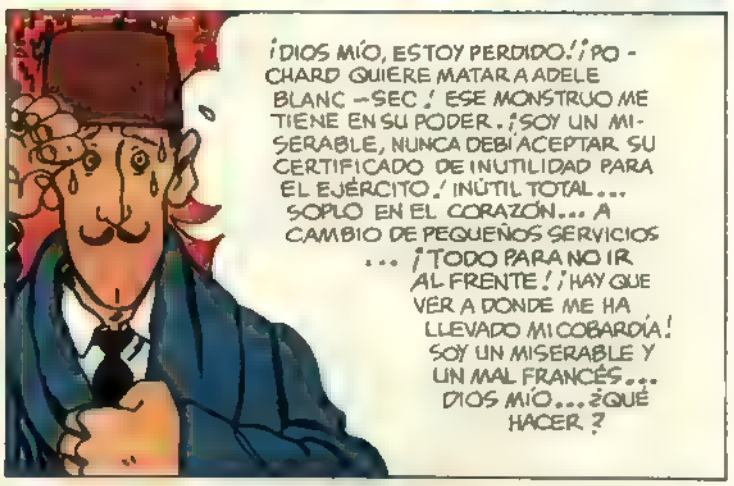
(*) VER "MOMIAS ENLOQUECIDAS".



UNA NOTA, SEÑOR... HA LLEGADO POR PALOMA MENSAJERA.
¡DEME!

¡FLAGEOLET! ¡SIMÓN FLAGEOLET!
VIGILAR ASIDUAMENTE A LUCIEN BRINDAVOINE. RUE DU CHATEAU, 27, NEUILLY SUR SEINE. SEGUIRLE, IMPEDIRLE QUE ENTRE EN EL 66 DE LA RUE DES DROGUISTES, POR EL BARRIO DE LA PLACE D'ITALIE. EN ESA DIRECCION SE ENCUENTRA...


FLAGEOLET, ESE RICO OCIOSO, DETECTIVE AFICIONADO, EL MISMO QUE AYUDÓ A ADELE HACIA EL FINAL DE "ADELE Y LA BESTIA" Y EN "EL DEMONIO DE LA TORRE EIFFEL", Y QUE LE NEGÓ SU AYUDA EN LOS DOS ALBUMES SIGUIENTES, ESCARMENTADO POR LA AVALANCHA DE PROBLEMAS DEBIDOS A SU TRATO CON LA CHICA... ¿NO ESPERÁBAIS ENCONTRARLO, EH?
¡QUÉ!


¡DIOS MÍO, ESTOY PERDIDO! ¡POCHARD QUIERE MATAR A ADELE BLANC-SEC! ESE MONSTRUO ME TIENE EN SU PODER. ¡SOY UN MISERABLE, NUNCA DEBÍ ACEPTAR SU CERTIFICADO DE INUTILIDAD PARA EL EJÉRCITO! INÚTIL TOTAL... SOPLO EN EL CORAZÓN... A CAMBIO DE PEQUEÑOS SERVICIOS ... ¡TODO PARA NO IR AL FRENTE! ¡HAY QUE VER A DONDE ME HA LLEVADO MI COBARDÍA! SOY UN MISERABLE Y UN MAL FRANCÉS... DIOS MÍO... ¿QUÉ HACER?

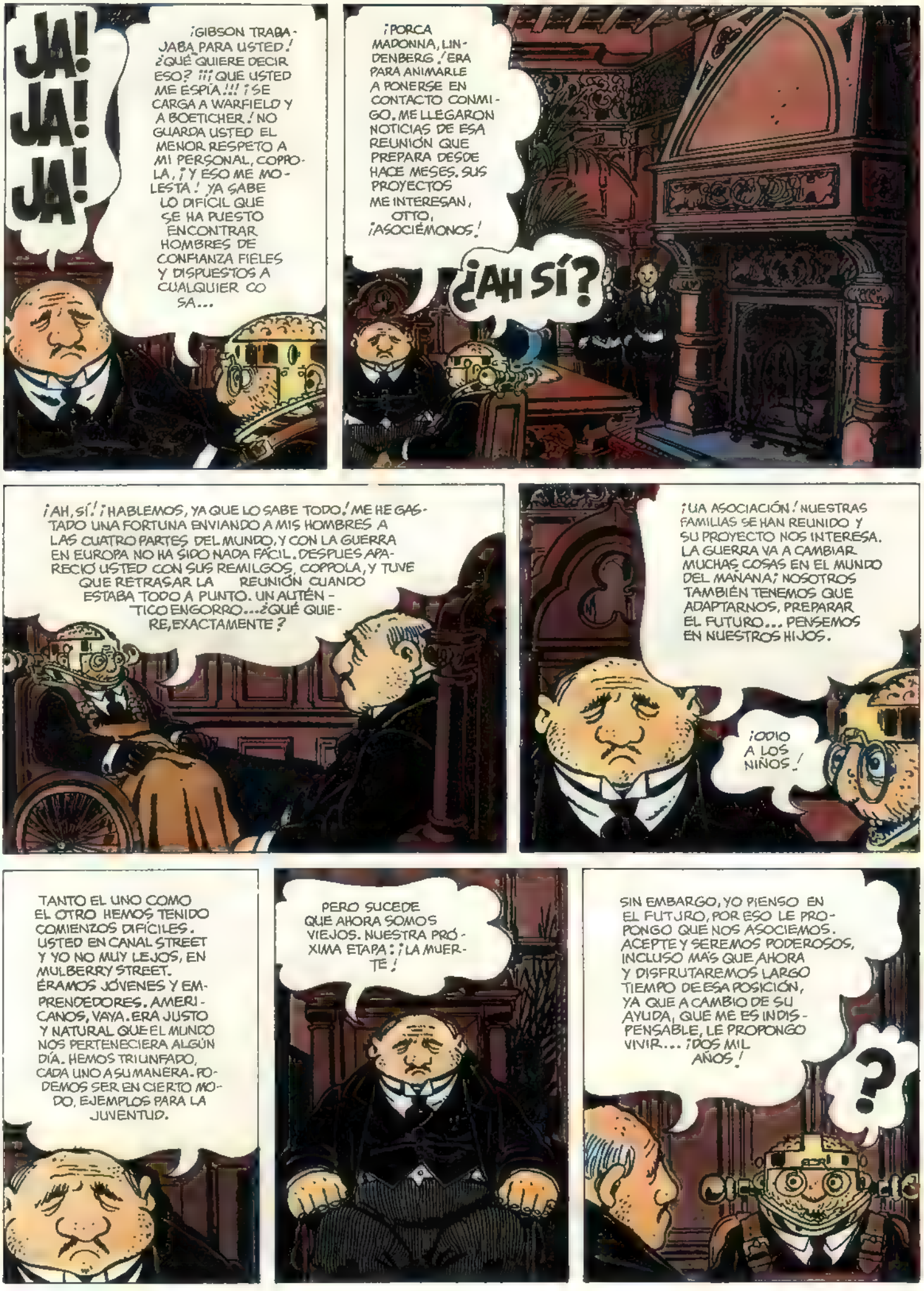
CAPONI, ESE NOMBRE ESITALIANO. MI PADRE ERA CORSO, DE BASTIA, MI BISABUELO, DE TURIN. Y AHORA FOUGEROLLES ME PIDE QUE INVESTIGUE SOBRE LA MAFIA. DIOS MÍO, ¿QUÉ HACER?
LEONCE, AUNQUE TUVIERAS QUE ENCERRAR A TU MADRE TENDRÍAS QUE HACERLO.

AL DIA SIGUIENTE...
INSPECTORES RIVIERE Y RIBIERE. ¡VAMOS A LUCHAR CONTRA LA MAFIA! ¡DURA LABOR! MUY PELIGROSA, AUNQUE SE TRATE DE ECHARLE EL GUANTE SOLO A UN HOMBRE. VENGUEMOS A NUESTRO CAMARADA DUFLOT, MUERTO EN ACTO DE SERVICIO. PENSEMOS EN SU MUJER Y SUS HIJOS... EH... ¡VIVA LA POLICÍA!...

SEÑORES, ¡TENEMOS UN IMPORTANTE ASUNTO ENTRE MANOS!

28 DE JUNIO. EN EL HOSPITAL MILITAR DONDE HACE ESTRAGOS DIEULEVEULT, ALIAS POCHARD...
UNA PEQUEÑA EXPLICACIÓN: PODRÍA HABER MATADO A BRINDAVOINE CUANDO LO TENIA A MI MERCED. ESPECIALMENTE POR HABLAR DE SALVAR A ADELE BLANC-SEC, QUE VIVE ACTUALMENTE GRACIAS AL SISTEMA DE CONSERVACIÓN DE MOUGINOT, PERO BRINDAVOINE, EN SU ESTADO DE COMA, HABLÓ DE OTRA VIDA, DE UNA VIDA ETERNA. TENGO QUE PONER ESO EN CLARO.
PARIS:... LUCIEN BRINDAVOINE ESTA BORRACHO.
VERSEZ VOT
LIBERTE · EGALITE
1915
L'Or Combat Pour
GRANDS MAGASINS DE LA SAMARITAINE
BLANC-TOILES
LINGERIE
CONFECTION POUR BLOUSES ET CHAL
AAAA
TISSU

?!
¡MAMÁ!
AY, MAMAÍTA QUERIDA... MIRA LO QUE LE HACEN A TU HIJITO...
LINGERIE
DIOS MÍO, EL ALCOHOL... QUÉ HORROR... ESTOY PERDIDO... ¡TAN JOVEN! ¿SERÁ YA EL DELIRIUM TREMENS?
¡JA! ¡JA! ¡JA!
NO, SEÑOR BRINDAVOINE, NO, NO ES UN ATAQUE DE DELIRIUM TREMENS...
¡JA! ¡JA!
LONG ISLAND ESTADO DE NUEVA YORK...
SE LO DIGO FRANCAMENTE COPPOLA: ¡USTED ME CARGA!
¡JA! ¡JA! ¡JA!


JA! JA! JA!
¡GIBSON TRABAJABA PARA USTED! ¿QUÉ QUIERE DECIR ESO? ¡¡¡QUE USTED ME ESPÍA!!! ¡SE CARGA A WARFIELD Y A BOETICHER! NO GUARDA USTED EL MENOR RESPETO A MI PERSONAL, COPPOLA, ¡Y ESO ME MOLESTA! YA SABE LO DIFÍCIL QUE SE HA PUESTO ENCONTRAR HOMBRES DE CONFIANZA FIELES Y DISPUESTOS A CUALQUIER COSA...
¡PORCA MADONNA, LINDENBERG! ¡ERA PARA ANIMARLE A PONERSE EN CONTACTO CONMIGO. ME LLEGARON NOTICIAS DE ESA REUNIÓN QUE PREPARA DESDE HACE MESES. SUS PROYECTOS ME INTERESAN, OTTO, ¡ASOCIÉMONOS!
¿AH SÍ?
¡AH, SÍ! ¡HABLEMOS, YA QUE LO SABE TODO! ME HE GASTADO UNA FORTUNA ENVIANDO A MIS HOMBRES A LAS CUATRO PARTES DEL MUNDO, Y CON LA GUERRA EN EUROPA NO HA SIDO NADA FÁCIL. DESPUES APARECIÓ USTED CON SUS REMILGOS, COPPOLA, Y TUVE QUE RETRASAR LA REUNIÓN CUANDO ESTABA TODO A PUNTO. UN AUTÉNTICO ENGORRO... ¿QUÉ QUIERE, EXACTAMENTE?
¡UA ASOCIACIÓN! NUESTRAS FAMILIAS SE HAN REUNIDO Y SU PROYECTO NOS INTERESA. LA GUERRA VA A CAMBIAR MUCHAS COSAS EN EL MUNDO DEL MAÑANA; NOSOTROS TAMBIÉN TENEMOS QUE ADAPTARNOS, PREPARAR EL FUTURO... PENSEMOS EN NUESTROS HIJOS.
¡ODIO A LOS NIÑOS!
TANTO EL UNO COMO EL OTRO HEMOS TENIDO COMIENZOS DIFÍCILES. USTED EN CANAL STREET Y YO NO MUY LEJOS, EN MULBERRY STREET. ÉRAMOS JÓVENES Y EMPRENDEDORES. AMERICANOS, VAYA. ERA JUSTO Y NATURAL QUE EL MUNDO NOS PERTENECIERA ALGÚN DÍA. HEMOS TRIUNFADO, CADA UNO A SU MANERA. PODEMOS SER EN CIERTO MODO, EJEMPLOS PARA LA JUVENTUD.
PERO SUCEDE QUE AHORA SOMOS VIEJOS. NUESTRA PRÓXIMA ETAPA: ¡LA MUERTE!
SIN EMBARGO, YO PIENSO EN EL FUTURO, POR ESO LE PROPONGO QUE NOS ASOCIEMOS. ACEPTE Y SEREMOS PODEROSOS, INCLUSO MÁS QUE AHORA Y DISFRUTAREMOS LARGO TIEMPO DE ESA POSICIÓN, YA QUE A CAMBIO DE SU AYUDA, QUE ME ES INDISPENSABLE, LE PROPONGO VIVIR... ¡DOS MIL AÑOS!
?

(*) VER "ADIÓS BRINDAVOINE".

¡RECAPITULEMOS! HEMOS ASISTIDO A LA ASOCIACIÓN DEL INDUSTRIAL LINDENBERG Y EL CAPO MAFIOSO COPPOLA. ¿Y ADELE BLANC-SEC? PUES SIGUE EN EL 66 DE LA RUE DES DROGUISTES, EN CASA DE MOUGINOT, BIEN CALENTITA EN SU BLOQUE DE HIELO. HACE TIEMPO QUE SUS HERIDAS HAN CICATRIZADO, GRACIAS AL SUERO REGENERADOR EN EL QUE FLOTA.

EL MÉDIUM DEL BARRIO DEL ODEÓN, SECUESTRADO POR DOS INDIVIDUOS DE LO MÁS TURBIO, LLEGÓ A NUEVA YORK EL 20 DE JUNIO DE 1917...

UNA SEMANA ANTES, EL MAFIOSSO BEPPE HABÍA DESEMBARCADO EN EL HAVRE, PROCEDENTE DE NUEVA YORK.

...LLEGÓ A PARÍS...

...DONDE ESTABA CITADO CON SU CONTACTO FRANCÉS DE LA MAFIA, ERNEST LEFAIVRE.

YO ESTABA EN EL HOSPITAL, EN LA CAMA DE AL LADO DE ESE TIPO... BRINDAVOINE, Y OÍ TODO LO QUE DIJO DURANTE SU DELIRIO ACERCA DEL MÉTODO DE SUPERVIVENCIA...

¡YO!

...Y LA MANERA DE VOLVER A LA VIDA A ESA CHICA, ADELE BLANC-SEC. HAY QUE IMPEDÍRSELO SI NO QUEREMOS QUE TODO EL ASUNTO SE VAYA A HACER PUNETAS.

¡MI BRAZO!

¡YO!

QUISO EL AZAR QUE YO ME ENCONTRARA JUNTO A BRINDAVOINE Y QUE RECONOCIERA A DIEULEVEULT EN LA PERSONA DEL MAYOR POCHARD. THOMAS ROVE ME HABÍA ENSEÑADO UNA FOTOGRAFÍA SUYA... ESO ES TODO. AHORA, VÁYASE CORRIENDO A MARSELLA, NO PERDAMOS TIEMPO.

¡MARSELLA! ¿POR QUÉ MARSELLA? MOUGINOT HABÍA ENVIADO A SU TÍO, A LA SAZÓN NOTARIO EN ESA CIUDAD, TODOS LOS DETALLES CONCERNIENTES AL MÉTODO DE SUPERVIVENCIA SIGUIENDO LAS INSTRUCCIONES QUE LE HABÍA DADO LA MOMIA DE ADELE. HABÍA ACTUADO ASÍ URGIDO SIN DUDA POR EL GIRO DRAMÁTICO QUE TOMABAN LOS ACONTECIMIENTOS (*).

THOMAS ROVE, EMPLEADO POR DIEULEVEULT PARA VIGILAR, PRIMERO, Y MATAR, DESPUÉS, A MOUGINOT (*), ESTABA AL CORRIENTE DEL ENVÍO DE LA CARTA AL NOTARIO MARSELLÉS. COMO THOMAS ROVE ERA ASIMISMO MIEMBRO DE LA MAFIA, INFORMÓ A SU JEFE, ERNEST LEFAIVRE, QUIEN A SU VEZ LE PASÓ EL PARTE A COPPOLA.

COPPOLA, VIVAMENTE INTERESADO POR LAS INFORMACIONES DE LEFAIVRE CON RESPECTO AL MÉTODO DE SUPERVIVENCIA, ENVIÓ A BEPPE A FRANCIA CUATRO AÑOS DESPUÉS, CON VISTAS A HACERSE CON LA CARTA, COSA QUE HIZO EL MAFIOSO TRAS ASESINAR AL NOTARIO.

BUENO, ¿QUÉ PASÓ EXACTAMENTE DURANTE LA NOCHE DEL 15 AL 16 DE JUNIO EN MARSELLA?

PUES EL BANDIDO MATÓ A DUFLOT, A UN NOTARIO Y A UN DIPUTADO DE LA MAYORÍA.

COSA NOSTRA

EN UN ARRANQUE DE LOCURA, BEPPE FIRMÓ SU CRIMEN. LO QUE PERMITIÓ A LA POLICÍA VER QUE LA MAFIA ESTABA DETRÁS DE AQUELLO; PERO EL INSPECTOR CAPONI CREYÓ DURANTE BASTANTE TIEMPO QUE COSA NOSTRA ERAN EL NOMBRE Y EL APELLIDO DEL CRIMINAL.

AL SALIR DEL ESTUDIO DEL NOTARIO, EL MAFIOSO SE CARGÓ AL INSPECTOR DUFLOT - 40 AÑOS, ESPECIALISTA EN METER GENTE EN LA TRENA Y PADRE DE DOS NIÑOS - VIGILABA EL INMUEBLE DEL NOTARIO PORQUE UNO DE LOS PISOS ESTABA OCUPADO POR UN PROXENETA.

PANG

EL PROYECTIL ATRAVESÓ EL CUERPO DEL POLIZONTE, REBOTÓ CONTRA UNA PARED Y DEJÓ FRITO A UN DIPUTADO DE LA MAYORÍA QUE PASABA POR ALLÍ. ASÍ TERMINÓ PARA MARCEL PICHOUILLARD SU MEZQUINA EXISTENCIA.

DING!

GA! GA!

EL MAFIOSO FUE ATRAPADO POR EL INSPECTOR DUCLOS Y CONDUCIDO A PARÍS, DONDE SE HIZO CARGO DEL CASO EL INSPECTOR CAPONI.

PARÍS, 20 DE JULIO. ¡BRINDAVOINE LE SIGUE DANDO! SIEMPRE VIGILADO POR SIMÓN FLAGEOLET.

3

(*) VER "MOMIAS ENLOQUECIDAS".

NUEVA YORK, 23 DE JULIO.

¡OIGA, ¡COPOLA! UNA COSA... EL MÉDIUM DE PARÍS ES REALMENTE FORMIDABLE. NOS VA A SER MUY ÚTIL Y...

LONG-ISLAND

MIRE, LINDENBERG, ¡NO ESPERARÁ QUE ME CREA ESAS BOBADAS!

¡SE EQUIVOCA, COPPOLA, ESTE TIPO ES EXTRAORDINARIO!

SALIERON MENSAJES HACIA LAS CUATRO ESQUINAS DEL MUNDO Y ESTA VEZ LA FECHA DE LA REUNIÓN SE FIJÓ PARA NOVIEMBRE DE 1917... EL PROYECTO QUE TANTO INTERESABA A COPPOLA TOMABA FORMA POR FIN.

¿ASÍ QUE PARA CUANDO?

¡EL 1 DE NOVIEMBRE! ¡EL 1 DE NOVIEMBRE DE 1917! ¡ESA FECHA MARCARÁ NUESTRO SIGLO, COPPOLA!

PARÍS, 25 DE JULIO DE 1917. A LAS 23.00 EL MAYOR POCHARD LLEGA A SU DOMICILIO.

DEJA INMEDIATAMENTE SU UNIFORME Y SE PONE ROPA DE CIVIL. AHORA SÍ RECONOCEMOS AL PROFESOR DIELLEVEULT EL HOMBRE QUE SE HA JURADO ACABAR CON ADELE BLANC-SEC...

¡JA!

FLAGEOLET ESTÁ ADVERTIDO DE QUE ESTOY DE PERMISO. ¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER! ESTA NOCHE ADELE MORIRÁ.

EN ESE MOMENTO, EN EL FRENTE, EL SOLDADO NICOLLET TIENE UNA HORRIBLE PESADILLA.

HMMH

DE PRONTO UN OBÚS CAE CERCA DEL POBRE INFELIZ.

!
?
?
EN CASA DE FLAGEOLET A LA 1 DE LA MADRUGADA.
VAMOS A CASA DE MOUGINOT. SABOTEAREMOS EL SISTEMA DE CONSERVACIÓN QUE MANTIENE CON VIDA A ESA CONDENADA...
... Y DE PASO ME INFORMARÉ A CONCIENCIA ACERCA DE ESA HISTORIA DE VIDA ETERNA. ¿HABRÍA DESCUBIERTO MOUGINOT UN MEDIO PARA ALCANZAR LA INMORTALIDAD?
¡VAMOS! COJA UN ARMA FLAGEOLET, NUNCA SE SABE...
¡DIOS MÍO, REZA POR MÍ!
¡VENGA, ÁNIMO, HOMBRE! ¡QUE YA SOMOS MAYORES! CIENTOS DE IMBÉCILES MUEREN A DIARIO EN EL FRENTE PERO NOSOTROS NO VAMOS A LA GUERRA, FLAGEOLET, ¡SIN MIEDO!
¡CONDUCTOR! COJA EL BOULEVARD ARAGO, VAMOS AL 66 DE LA RUE DES DROGUISTES.
¡SEÑOR! ¡ESTE HOMBRE ES UN MONSTRUO! ¡ME MANIPULA! ME TIENE EN SU PODER, VA A HACER DE MÍ EL CÓMPLICE DE UN ASESINO. ¡ESTOY PERDIDO!
35

¡ESPÉRENOS AQUÍ, JEROME!
BIEN, SEÑOR.
¡RA-PIDO! ¡RÁPI-DO! ¡RA PIDO!
¡HOMBRE, LA PUERTA ESTÁ ABIERTA! ¡PRECAU CIÓN! ¡SÓLO PEN-SAR EN ACABAR CON ESA LISTI-LLA ME DA GANAS DE REIR!
¡JA! ¡JA! ¡JA!
...Y TRAS ESA PUERTA, FLAGEO-LET, ¿QUÉ VA-MOS A ENCON-TRAR?
¡EL LABORATORIO!
¿QUÉ ES ESTO?
ARRHHH...
¡TEN-GO FRÍO!
¡ADELE BLANC-SEC!
¡LA MATO!
¡NO, SEÑOR DIEULEVEULT, NO!

??????????
CHI SONO QUESTI DUE ?
?
?
LOS DOS MAFIOSOS, BAJO LAS ÓRDENES DE COPPOLA, HABÍAN IDO A CASA DE MOUGINOT PARA ESTUDIAR LAS POSIBILIDADES DE TRANSPORTE DEL MATERIAL.
¡DIEULEVEULT !
AAA
PANG
PANG
A
¡DISPA- RE, FLA- GEOLET, DISPARE!
AAA
AAA
MAA

AAAAAAAAA

AUNQUE ESCUCHÓ DISPAROS Y GRITOS, JEROME, EL CHOFER DE FLAGEOLET, TUVO BUEN CUIDADO DE NO ABANDONAR SU PUESTO.

AAAA

PIEDAD...

ARGHH

¡DEJA A ESE IDIOTA! ¡VÁMONOS DE AQUÍ! ¡LLÉVAME A MI APARTAMENTO, RÁPIDO!

PANG PANG PANG PANG PANG

AAA

NUEVA YORK, 1 DE NOVIEMBRE DE 1917.

TODO EL MUNDO ESTABA ALLÍ. TODOS LOS QUE FUERON CONTACTADOS A LO LARGO Y ANCHO DEL GLOBO POR LOS MENSAJES DE LINDENBERG HABÍAN LLEGADO A NUEVA YORK. COPPOLA Y EL MÉDIUM ESTABAN PRESENTES. LINDENBERG COMENZÓ SU DISCURSO.

¡SEÑORES!

SEÑORES, HENOS AQUÍ REUNIDOS VARIOS REPRESENTANTES DE TODAS LAS NACIONES DEL MUNDO. ALGUNOS, VENIDOS DE PAÍSES RICOS E INDUSTRIALIZADOS COMO LOS DE EUROPA, Y OTROS, VENIDOS DE PAÍSES POBRES COMO LOS DE AFRICA O ASIA. ¡ESTÁIS AQUÍ PORQUE HABÉIS ACEPTADO CONSTRUIR ESTE SIGLO!

NINGUNO DE VOSOTROS, AQUÍ PRESENTES, ES PRESCINDIBLE. TODOS SOIS INFLUYENTES. NO SOIS GOBERNANTES NI MONARCAS, SINO ALGO MUCHO MÁS IMPORTANTE: INDUSTRIALES O CAUDILLOS RELIGIOSOS, GENTE A LA QUE SE ESCUCHA Y RESPETA. EN VUESTRAS MANOS, EN NUESTRAS MANOS, ES DONDE ESTÁ REALMENTE EL PODER. AQUELLOS QUE, ELEGIDOS POR EL PUEBLO O INSTALADOS EN UN TRONO, PARECEN DETENTAR LAS RIENDAS DE TAL O CUAL NACIÓN NO SON MÁS QUE MARIONETAS DE CUYAS CUERDAS TIRAMOS NOSOTROS.

EN ESE MOMENTO, EN PARÍS.

¡LA ÚLTIMA Y A DORMIR!

EL PODER ECONÓMICO O IDEOLÓGICO ES EL QUE HACE INCLINARSE AL MUNDO, ¡Y ESTÁ EN NUESTRAS MANOS!

ESE PODER ES TAL QUE LA MAYORÍA DE LOS SERES QUE PUEBLAN EL PLANETA NOS VENERAN Y NOS ENRIQUECEN.

EN EL FRENTE: EL SOLDADO NICOLLET.

¿DÓNDE HAS ENCONTRADO ESO? OYE, NO ESTÁ MAL EL CHISME. ¿QUÉ ES?

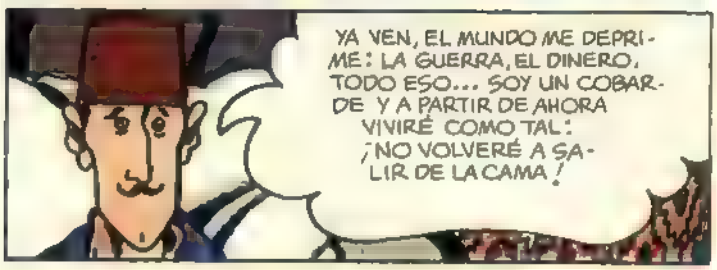
NO SÉ, PERO A LA QUE ME DEN UN PERMISO PIENSO VENDERLO EN CLIGNANCOURT Y SACARME UNA PASTA.

APARENTEMENTE ESTAMOS A MERCED DE LOS JEFES, ELEGIDOS DEMOCRÁTICAMENTE O NO, PERO LAS VERDADERAS DECISIONES LAS TOMAMOS NOSOTROS SOLOS.

ESA GUERRA QUE ACTUALMENTE HACE ESTRAGOS EN EUROPA, ES UN BUEN EJEMPLO DE NUESTRO PODER. LA INDUSTRIA PESADA ES FLORECIENTE, TANTO EN AMÉRICA COMO EN EUROPA. NOS CORRESPONDE ORGANIZAR TAL O CUAL CONFLICTO PARA AFIANZAR LA ECONOMÍA DE UN PAÍS Y, POR ENDE, ENRIQUECERNOS.

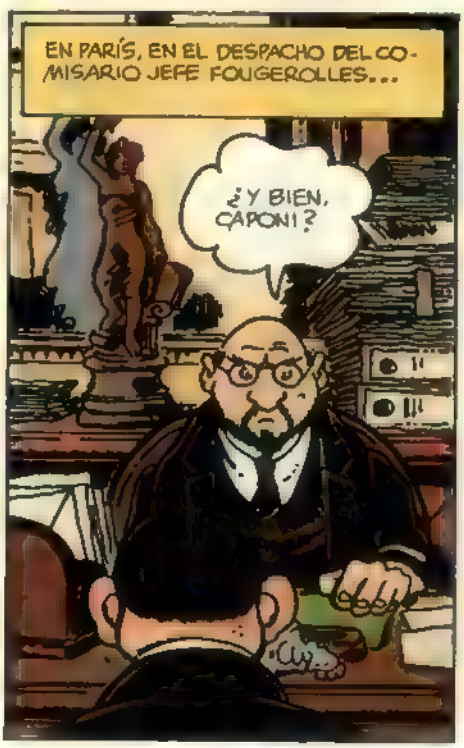
ALGUNOS PAÍSES TODAVÍA NO INDUSTRIALIZADOS SON RICOS EN MATERIAS PRIMAS NECESARIAS PARA LA INDUSTRIA. LOS JEFES RELIGIOSOS DEBEN MANTENER LA MANO DE OBRA OCUPADA Y ASEGURAR LA DOMINACIÓN DEL PAÍS COLONIZADOR, ¡EL CUAL A CAMBIO DISPENSARÁ ESCASOS BENEFICIOS A LOS PUEBLOS QUE TENGA BAJO SU BOTA!

EN PARÍS, SIMON FLAGEOLET SE RESTABLECÍA LENTAMENTE.


YA VEN, EL MUNDO ME DEPRIME: LA GUERRA, EL DINERO, TODO ESO... SOY UN COBARDE Y A PARTIR DE AHORA VIVIRÉ COMO TAL: ¡NO VOLVERÉ A SALIR DE LA CAMA!

PARA LLEGAR A ESO NO HACE FALTA NINGÚN ESFUERZO, ¡PUES LOS GOBIERNOS Y SUS APARATOS MILITAR Y POLICIAL ESTÁN A NUESTRAS ÓRDENES!

PARA ALCANZAR EL FINAL TENDREMOS QUE CREAR UNA DOCTRINA AUTORITARIA QUE PLANIFIQUE LAS CONCIENCIAS, HACIENDO IMPOSIBLE CUALQUIER OPOSICIÓN O CUALQUIER NUEVO PARTIDO POLÍTICO, EN VISTAS A TENER A RAYA A LOS SINDICATOS Y A LA CLASE OBRERA.


EN PARÍS, EN EL DESPACHO DEL COMISARIO JEFE FOUGEROLLES...
¿Y BIEN, CAPONI?

ESTAMOS ESTANCADOS, SEÑOR COMISARIO JEFE.

ES NECESARIA LA CREACIÓN DE UNA CASTA APARENTEMENTE PRIVILEGIADA, QUE TENGA LA ILUSIÓN DEL PODER Y ESTÉ COMPLETAMENTE EN NUESTRAS MANOS, UNA CASTA DE ELEGIDOS "SUPERIORES Y RESPONSABILIZADOS", UNOS HOMBRES DE CONFIANZA A LOS QUE MANEJAR A NUESTRO ANTOJO.

EN UNA PALABRA, NUESTROS ESFUERZOS DEBEN TENDER A QUE LOS POBRES SIGAN SIENDO POBRES Y TRABAJEN POR NUESTRA PROSPERIDAD.

HUBO PROYECCIONES DEL FUTURO A CARGO DEL MÉDIUM DEL BARRIO DEL ODEÓN SECUESTRADO POR DOS INDIVIDUOS TURBIOS Y TODO EL MUNDO ESTUVO ENCANTADO.

TA TA TATA TA T

ESTE ENCUENTRO DE LOS "AMOS DEL MUNDO" QUE LA HISTORIA INMORTALIZÓ BAJO EL NOMBRE DE "ENCUENTRO DEL PISO 17", TENÍA POR OBJETIVO SENTAR LAS BASES DEL SIGLO 20, BAJO LA PRESIDENCIA DE LINDENBERG, EL INDUSTRIAL, Y DE COPPOLA, EL JEFE SUPREMO DE LA MAFIA. EL ESPÍRITU DE LA MAFIA - LA SOBERANÍA DE LA FAMILIA Y SUS INTERESES, EL CRIMEN INSTITUCIONALIZADO Y PROTEGIDO POR LA IGLESIA...

UNIDO AL ESPÍRITU CODICIOSO DE LOS DIRIGENTES DE LA INDUSTRIA MUNDIAL: ESA ERA LA IDEA. LA INDUSTRIALIZACIÓN DEL ASESINATO SE DESARROLLÓ: TAL MARCA DE CERVEZA FINANCIABA AL KKK, TAL FABRICANTE DE JUGUETES UN ORGANISMO DE DELACIÓN Y REPRESIÓN. POR SUPUESTO, COPPOLA Y LINDENBERG FRACASARON, YA QUE EL HOMBRE ES DE NATURAL RAZONABLE Y GENEROSO.

EN PARIS, BEPPE RECOGÍA LA ÚLTIMA VOLUNTAD DE ERNEST LEFAIVRE...

PIDA INSTRUCCIONES A COPPOLA. NO SUELTE A BRINDAVOINE. VIGÍLELE, SÍGALE. VIVE EN EL 27 DE LA RUE DU CHATEAU, EN NEUILLY...

AAA

16 DE NOVIEMBRE DE 1917. INVIERNO...
PRIMAVERA DE 1918. 3 DE MAYO...
JULIO DE 1918. ¡EL VERANO!
OTOÑO DE 1918. 6 DE OCTUBRE...
¡INVIERNO DE NUEVO! 9 DE NOVIEMBRE DE 1918 EN LOS ENCANTES DE LA PORTE DE CLIGNANCOURT ... 12.30...
LA... ¡LA ESTATUILLA DE LAS TRINCHERAS! ¡LA ESTATUA QUE HABLA! MEGALO... QUÉ-SÉ-YO JAPONICUS.
¿QUÉ?
¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA!
¡JA!

9 DE NOVIEMBRE DE 1918. 15:45, EN EL JARDÍN DES PLANTES.
ZOOLOGIE
OH!
¡MEGALOBATRACHUS JAPONICUS!
¡VAYA, HOMBRE!
Batracios
GRAN SALAMANDRA
DEL
JAPON
MEGALOBATRACHUS JAPO
(TEMMINCK 1837)
ACUÉRDATE DE ESTO: ¡MEGA LOBATRACHUS JAPÓNICUS!
¡ESTO SE HUNDE!
¡MEGALOBA-TRACHUS JA-PONICUS!
¡A LA MIER-DA!
AAA
?
ARGHH!
?
KRAK
¡EH! ¡DEJE TRANQUI-LO AL ANIMA-LITO!
A
EN LA CABE-ZA HABÍA UN SOBRE A MI NOM-BRE. ¿UNA CARTA PA-RA MÍ?

LA GRAN SALAMANDRA DEL JAPÓN REVELÓ POR FIN SU SECRETO. CINCO AÑOS ATRÁS, ANTES DE VOLVER A EGIPTO, LA MOMIA DE ADELE BLANC-SEC HABÍA ESCONDIDO EN LA CABEZA DEL ANIMAL UNA CARTA DESTINADA A BRINDAVOINE. QUIEN POR FIN LA TENÍA ENTRE SUS MANOS.

CONTENÍA TODAS LAS INDICACIONES NECESARIAS PARA PONER EN MARCHA EL SISTEMA DE REANIMACIÓN DE ADELE. LA CARTA DECÍA TAMBIÉN QUE SE LE ENCARGABA ESTA MISIÓN Y LE INDICABA LA DIRECCIÓN DE MOUGINOT; LA CARTA HABLABA DE VIDA ETERNA Y DE MUCHAS OTRAS COSAS CURIOSAS QUE INCITARON A BRINDAVOINE A BEBER DURANTE TODA LA NOCHE. POR LA MAÑANA TOMÓ UNA DECISIÓN.

¡ESTA NOCHE IRÉ A LA RUE DES DROGUISTES!

BRINDAVOINE ME HABÍA DICHO QUE VOLVIÓ PRECIPITADAMENTE DE RUSIA (*) PORQUE TENÍA COSAS QUE HACER EN PARÍS. LO QUE TENÍA QUE HACER TENDRÍA ALGO QUE VER CON LAS MOMIAS DEL LOUVRE (*). TODO ESO ERA FALSO, YA QUE SE VIO MEZCLADO EN ESOS ASUNTOS MUCHO MÁS TARDE, EN 1918. SUS AFIRMACIONES DENOTAN BIEN A LAS CLARAS EL CARÁCTER INVENTIVO DEL PERSONAJE.

EL 10 DE NOVIEMBRE A LAS 16.30, FLAGEOLET TELEFONEÓ...

¿OIGA, SEÑOR INSPECTOR DE POLICÍA CAPONI? USTED YA ME CONOCE (**)... EXACTO... TENGO ALGUNAS REVELACIONES QUE HACERLE.

¿AH?

A LAS 20.30, BRINDAVOINE SE PUSO ROPA LIMPIA. ¿ACASO NO IBA A DESPERTAR A UNA CHICA? ¿ACASO NO TENÍA UN ALMA DE PRÍNCIPE ENCANTADOR? EN EL CAIRO, LA MOMIA DE ADELE ESTABA FELIZ Y CONTENTA.

SÍ, ESTOY FELIZ Y CONTENTA, ¡PERO SOBRE TODO PORQUE ESTA HISTORIA TOCA A SU FIN!

23.00 EN EL 66 DE LA RUE DES DROGUISTES.

¡ARRIBA LAS MANOS! ¡POLICÍA!

(*) VER "EL DEMONIO DE LA TORRE EIFFEL" Y "EL SABIO LOCO".

¡ARRIBA LAS MANOS!
¡LO SIENTO PERO SÓLO TENGO UNA.
¡COSA NOSTRA!
PANG
PANG
¡EL MAFIOSO!
PANG
PANG
A LAS 23,04, TRES POLIS Y UN MIEMBRO DE LA MAFIA, DE ORIGEN ITALO-AMERICANO, ENCONTRARON LA MUERTE.
A LAS 23,07, BRINDAVOINE PENETRÓ EN EL LABORATORIO DE MOUGINOT.
¿ASÍ QUE ESTA ES ADELE BLANC-SEC?
SIGUIENDO LAS INDICACIONES CONTENIDAS EN LA CARTA DE LA MOMIA, BRINDAVOINE PUSO EN MARCHA TODO EL SISTEMA DE REGRESO A LA VIDA.
A LAS 23,45, EL HIELO SE FUNDIÓ.
SOY BRINDAVOINE, LUCIEN. MUTILADO VOLUNTARIO CON MEDALLA Y PENSIÓN DE GUERRA.
¿GUERRA?
45

A LAS 23,50, ADELE BLANC-SEC Y LUCIEN BRINDAVOINE PARTIERON EN LA MISMA DIRECCIÓN.

A LAS 23,56, EL PABELLÓN DE MOUGINOT SE INCENDIÓ.

¡JA! ¡JA! ¡JA!

LA MOMIA HABÍA DECIDIDO QUE EL MÉTODO MOUGINOT NO SERÍA DE NINGÚN PROVECHO PARA COPPOLA, LINDENBERG O CUALQUIER OTRO. Y NO LE FALTABA RAZÓN, LA HUMANIDAD NO ESTABA DISPUESTA A VIVIR ETERNAMENTE Y PARECE QUE LO QUE LE APASIONABA ERA SU PROPIA DESTRUCCIÓN.

EL LUNES 11 DE NOVIEMBRE DE 1918, A LAS 11,00, SE FIRMABA EL ARMISTICIO EN UN VAGÓN. TERMINABA LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL. BALANCE: 10 MILLONES DE MUERTOS DE CASI TODAS LAS NACIONES DEL GLOBO, 750.000 TONELADAS DE CARNE Y HUESOS, 13 TONELADAS DE SESOS, 47 MILLONES Y MEDIO DE LITROS DE SANGRE Y 46 MILLONES DE AÑOS DE VIDAS QUE NUNCA SERÁN VIVIDOS.

TA RA TA RA TA

TA TA TA RA

(*)

AL DÍA SIGUIENTE, EN EL JARDÍN DES PLANTES, EL DOCTOR JULLIEN, ESPECIALISTA EN REPTILES Y ANFIBIOS, SE ENCUENTRA TRISTE FRENTE A SU GRAN SALAMANDRA DEL JARDÓN.

¡POBRE ANIMALITO!

Y ESO ES LO QUE HAY.

MIENTRAS TANTO, EL DIABÓLICO PROFESOR DIEULEVEULT RESTAÑABA SUS HERIDAS...

¡ALGÚN DÍA MATARÉ A ADELE BLANC-SEC!

FIN

TARDI 76

(*) LA MARSELLESA (HIMNO NACIONAL FRANCÉS)

TITULOS PUBLICADOS

0. Adele y la Bestia - Tardi
1. El Demonio de la Torre Eiffel - Tardi
2. El Sabio Loco - Tardi
3. El Imperio de Trigan - M.Butterworth y D.Lawrence
4. Momias Enloquecidas - Tardi
5. El Anillo de Zerss - M.Butterworth y D.Lawrence
6. El Secreto de la Salamandra - Tardi

EN PREPARACION

Adios Brindavoine - Tardi
Sombras de Ninguna Parte - Wininger
Guerra en el Imperio de Trigan

350 pts.